

MICHAEL WALDE-BERGER 2016

Alois Wolfmüllerstr. 8, D-80939 München, Postfach 39, 1025 Wien, Tel.:+43 699 122 6 012 6, michael@waldeberger.com
www.waldeberger.com

Gewicht: 74 kg, Größe: 180 cm, Haar: blond, Augen: blau-grün, Geburtsdatum: 26.01.1963

FILM

| | | |
|------------------------------------|------|--|
| „Present of the Past“ | 2015 | (Rolle: Doug Ricer; Regie: Immanuel Degn; Prod.: Immigration Pictures, Pilot-Film U.S.) |
| „The Heart“ | 2014 | (Rolle: Coiffeur; Regie: Juklana Neuhuber; Prod.: Traum&Wahnsinn, Pilot-Film) |
| „Vals“ | 2014 | (Rolle: Zöllner; Regie: Anita Lackenberger; Prod.: Prod.West) |
| „Zersplitterte Nacht“ | 2011 | (Rolle: Ing. Richard Berger Hauptr., Regie: Hermann Weiskopf; Prod.: AVG-Prod.) |
| „The good Guy“ | 2011 | (Rolle: Frank, Regie: Sascha Mühl; Prod.: Mühl-Prod.) |
| „Andreas Hofer“ | 2001 | (Rolle: Freih. v. Lichtenthurn, Regie: Xaver Schwarzenberger; Prod.: Satel-Prod.) |
| „Bockerer III“ | 1999 | (Rolle: Oberleutnant-Steiger, Regie: Franz Antel; Prod.: Epo-Film) |
| „Urban Menace (Trilogy)“ | 1998 | (Rolle: Cop, Harper, Regie: Albert Pyun; Prod.: Filmwerks-Prod. LA mit Ice-T, Snoop D.) |
| „Die Schuld der Liebe (Au Revoir)“ | 1997 | (Rolle: Bankangestellter, Regie: Andreas Gruber; Hptr.: Sandrine Bonnaire) |
| „Der Schatten des Schreibers“ | 1994 | (Rolle: Sadistischer Krankenpfleger, Regie: Niki List; Prod.: Cult Film) |
| „Seven Sundays“ | 1993 | (Rolle: Beach Bum, Regie: J.C. Tacchella; Hptr.: Rod Steiger, Molly Ringwald) |
| „Population Control“ | 1993 | (Rolle: State-Terminator, Hauptr. Regie: Dan Leonard; Filmpreis; Danimal-Prod., Florida) |
| „Hasenjagd“ | 1993 | (Rolle: Soldat-Fritz Stangl, Regie: Andreas Gruber; Filmpreise Prod.: Daniel Zuta) |
| „Hidden Fears“ | 1992 | (Rolle: Clerk, Regie: J. Bodon; Hptr.: Meg Foster, Fred. Forrest) |
| „Role of a lifetime“ | 1992 | (Rolle: Psychot. Actor-Patrick Handshaw; Regie: Curtis Petree; Flesher Prod., Florida) |
| „Writer's Block“ | 1988 | (Rolle: Husband-Jack, Regie: Kevin Frech; N.Y.) |

TV/SERIE

| | | |
|---|------|--|
| „AktENZEICHEN XY, Kuschel-Matiz, Folge 769“ | 2016 | (Rolle: Kripobeamter Klein Regie: Robert Sigl, Prod.: Securitel Film. ZDF) |
| „Heldenzeitreisen“ | 2016 | (Rolle: Anwalt Dr. Dachs Regie:Wolfram Paulus, Prod.: Saulus Film. ORF III) |
| „Universum History-Gmünd, Leben a. d. Grenze“ | 2016 | (Rolle: Baumeister Fürnsinn, Regie:Anita Lackenberger Prod.West. Orf) |
| „AktENZEICHEN XY, Raub -Demenz, Folge 745“ | 2016 | (Rolle: Werner Stroltz, Regie:Thomas Pauli, Prod.: Securitel Film. ZDF) |
| „Walde's Lust“ | 2014 | (Hauptrolle, Regie: Sandro Declava, Prod.: Epo Film. ORF) |
| „Rosenheim Cops Folge 322“ | 2014 | (Rolle: Alois Dumberger, Regie: Werner Siebert; Prod.: BAVARIA Film. ZDF) |
| „AktENZEICHEN XY ungelöst Preis Engelduo“ | 2014 | (Rolle: Geschäftsmann, Regie: Thomas Pauli; Prod.: Securitel Film. ZDF) |
| „Soko Kitz, Zimmer mit Aussicht zum Sterben“ | 2013 | (Rolle: Otmar Griffen, Regie: Mike Zens, Prod.: Beo Film. ORF) |
| „Copstories“ | 2012 | (Rolle: Vogelsang, Regie: Barbara Eder, Prod.: Gebhart-Film. ORF) |
| „Dahoam is Dahoam“ | 2012 | (Rolle: K. Kästelmeier, Regie: Geri Grabowski, PloyScreen-Film. BR) |
| „Edelweiß“ | 2010 | (Rolle: Architekt, Regie: Otto Retzer, Terra-Film. ARD, ORF) |
| „Soko Kitz“ | 2010 | (Rolle: Klaus Tauber, Regie: Olaf Kreinsen, Beo-Film. ORF, ZDF) |
| „Sisy“ | 2009 | (Rolle: Kaiserl. Page, Regie: Xaver Schwarzenberger, Sunset-Film.RAIUNO, ORF, ZDF) |
| „Tod im Morgengrauen“ | 2007 | (Rolle: Navigator-Niemann, Regie: Dr. Koller, Spieldoku, Interspot-Film. ORF, ZDF) |
| „Soko Kitz“ | 2007 | (Rolle: Gefängnisdirektor, Regie: Mike Zens Prod.: Beo Film. ORF, ZDF) |
| „Da wo die Herzen schlagen“ | 2004 | (Rolle: Vizebürgermeister, Dr. Unterlechner, Regie: Karl Kases, Terra-Film. ORF,ARD) |
| „Frankenstein Night“ | 2003 | (Rolle: Insp. Kirwin, Regie: Kevin Connor; Hallmark Ch. USA; mit Donald Sutherland,William Hurt) |
| „Da wo die Liebe wohnt“ | 2002 | (Rolle: Wisensch. Prof. Dr., Regie: Kurt Ockermüller; Prod.: Terra-Film. ORF, ARD) |
| „Wilder Kaiser“ | 2000 | (Rolle: Junger Bauer, Regie: Marco Serafini; Prod.: ZDF) |
| „Tatort“ | 1999 | (Rolle: Arzt, Regie:Thomas Roth; Prod.: ORF) |
| „Medicopter 117“ | 1999 | (Rolle: Ewald, Regie:Thomas Nickel; MR-Film. ORF, ZDF) |
| „Babyrex, der kleine Kommissar“ | 1997 | (Rolle: Polizist, Regie: Oliver Hirschbiegel; Mungo-Film. ORF) |
| „Stockinger“ | 1997 | (Rolle: Immobilienmakler, Regie: Dagmar Damek; Beo-Film. ORF) |
| „Schlosshotel Orth“ | 1997 | (Rolle: Journalist-Sattler, Regie: Claus P.Witt; Satel-Film. ORF, ZDF) |
| „Kaisermühlenblues“ | 1996 | (Rolle: Bankdirektor-Bäumler, Regie: Harald Sicheritz; MR-Film. ORF) |
| „Spitzenleistung“ | 1995 | (Rolle: Journalist, Regie: Gernot Friedel; Wega-Film. ORF) |
| „Auf Teufel komm raus“ | 1994 | (Rolle: Journalist-Michael Fuchs, Hauptr., Regie: Wolfgang Murnberger; Filmpreis.ORF) |

MICHAEL WALDE-BERGER 2016

Alois Wolfmüllerstr. 8, D-80939 München, Postfach 39, 1025 Wien, Tel.:+43 699 122 6 012 6, michael@waldeberger.com
www.waldeberger.com

Gewicht: 74 kg, Größe: 180 cm, Haar: blond, Augen: blau-grün, Geburtsdatum: 26.01.1963

THEATER

| | | |
|--|------|--|
| „Das Mißverständnis“ (v. Albert Camus) | 2015 | (Rolle: Jan; Regie: Klaus Rohrmoser; projekttheater hall Innsbr.) |
| „Der Liebhaber“ (v. Harold Pinter) | 2010 | (Rolle: Richard, Max; Regie: K. Welser; Theater Trifft Fest. Innsbr.) |
| „Winnetou I“ | 2009 | (Rolle: Rattler; Karl May-Open Air Festival in Weitersfeld) |
| „Sissy, Mozart, Hans Moser und Falco, die Ewigen“ | 2008 | (Rolle: Hans Moser; Regie: Hans Holzbecher; Gala in der Hofburg) |
| „Wilde, der Mann mit den traurigen Augen“ (v. Klaus Händl) | 2005 | (Rolle: Emil; Regie: Nora Schlocker; Tiroler Volksschauspiele) |
| „Die offene Zweierbeziehung“ (v. Dario Fo) | 2005 | (Rolle: Mann; Regie: Katja Thost; Ateliertheater, Wien) |
| „Das große Welttheater“ (v. Calderon) | 2004 | (Rolle: Bettler; Regie: Anders Linder; Domfestspiele Innsbruck) |
| „Kirschgarten“ (v. A. Tschechov) | 2004 | (Rolle: Lopachin; Regie: Prof. Juri Krasovsky; Augenspieltheater, Tirol) |
| „Ladies Night“ (v. Sinclair, Mc Carten) | 2002 | (Rolle: Gavin; Kellertheater Innsbr., Kaufleuten Zürich) |
| „Brainstorm“ | 1999 | (Hauptrolle, Regie: Walter Baco, Theater an der Sill) |
| „Krach im Hause Gott“ (Felix Mitterer) | 1999 | (Rolle: Satan; Regie: Pepi Pittl; Stadttheater Innsbruck) |
| „Die Friedensfrau, Lysistrat“ (v. Aristophanes) | 1998 | (4 Rollen; Regie: Fabian Kametz, Kellertheater Innsbr.) |
| „Breakfast-Club“ | 1997 | (Rolle: Andy; Regie: M. Mohr; Juhasz-Touring-Theatre) |
| „Cabaret“ | 1997 | (Rolle: Fritz; Regie: M. Barz; Beinhart Ensemble) |
| „Guess who's coming to Thanksgiving Dinner“ | 1992 | (Hauptrolle.; Riverfront Theatre, Florida) |
| „The Mousetrap“ (v. Agatha Christie) | 1990 | (Rolle: Christopher Wren; International Theatre, Wien) |
| „Butterfleis are Free“ (v. Leonard Gershe) | 1988 | (Rolle: Don; Lee Strasberg Creative Centre, N.Y.) |
| „Someday my Prince will come“ | 1988 | (Rolle: Mann; Lee Strasberg Creative Centre, N.Y.) |

SYNCHRONISATION/SPRECHERTÄTIGKEIT

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| „Geschichten aus Österreich“ | (3sat, Doku, Pre-TV Prod.) |
| „Balkan Express“ | (3sat, Doku, Pre-TV Prod) |
| „Etliche Werbungen“ | (vorw. für Radio Arabella) |
| „Harris Corporation“ | (Jay Arnold-Studios, Miami) |
| „Venice Project“ | (Sound Design, Terra-Film) |

AUSBILDUNG

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Zwei Jahre Lee Strasberg Institut | (Charles Laughton, Irma Saundrey) |
| Acting Workshop | (Anthony Quinn, N.Y.) |
| Acting Class | (Ed Kovens, Penny Allen, N.Y.) |
| Sprache und Gesang | (John Harris, N.Y.) |
| On-Camera Workshop | (Michael J. Stark, Florida) |
| Ein Jahr Jaques le Coq Klasse | (Reinhart Tötschinger) |

BESONDERE FÄHIGKEITEN

Synchronisation in Englisch und Deutsch, Mundart, Bühnenkampf, Tai-Chi, Malen, Windsurfen, Fußball, Tennis, Squash, Reiten, Snowboarding, Extrem-Schifahren, Schilehrer, Auto- und Motorradfahren, Tauchlizenz, Skipper (Segeln), Umgang mit Waffen

SPRACHEN

Englisch, Deutsch, Französisch